

ஹனுமான் சாலீசா தமிழ் — முழு பாடல் மற்றும் PDF

Hanuman Chalisa | Tamil / தமிழ்

New reading edition - 23 October 2026. Prayer reading in the selected script, followed by a thematic meaning guide. The guide is not a full verse-by-verse translation. AI-assisted text preparation; professional native-language review pending. This PDF is newly typeset, not an archive recovery.

Read online: <https://hanumanchalisa-lyrics.online/hanuman-chalisa-in-tamil/>

Original prayer / script reading

Opening dohas

தோ3ஹா ஸ்ரீ கு3ரு சரண ஸரோஜ ரஜ நிஜமன முகூர ஸுதா4ரி | வரணௌ ரகு4வர
விமலயஸ ஜோ தா3யக ப2லசாரி ||

பு3த்தி4ஹீன தனுஜானிகை ஸுமிரௌ பவன குமார | ப3ல பு3த்தி4 வித்3யா
தே3ஹு மோஹி ஹரஹு கலேஸ விகார ||

Forty chaupais

1. செளபாஃ ஜய ஹனுமான ஜ்ஞான கு3ண ஸாக3ர | ஜய கபீஸ திஹு லோக உஜாக3ர
||
2. ராமதூ3த அதுலித ப3லதா4மா | அஞ்ஜனி புத்ர பவனஸுத நாமா ||
3. மஹாவீர விக்ரம பஜ3ரங்கீ3 | குமதி நிவார ஸுமதி கே ஸங்கீ3 ||
4. கஞ்சன வரண விராஜ ஸுவேஸா | கானந குண்ட3ல குஞ்சித கேஸா ||
5. ஹாத2வஜ்ர ஓள த்4வஜா விராஜை | கான்தே2 மூஞ்ஜ ஜனேஷு ஸாஜை ||

6. ஸங்கர ஸுவன கேஸரீ நன்த3ன | தேஜ ப்ரதாப மஹாஜக3 வன்த3ன ||
7. வித்3யாவான கு3ணீ அதி சாதூர | ராம காஜ கரிவே கோ ஆதூர ||
8. ப்ரபு4 சரித்ர ஸுனிவே கோ ரஸியா | ராமலக2ன ஸீதா மன ப3ஸியா ||
9. ஸுகூடம் ரூபத4ரி ஸியஹி தி3கா2வா | விகட ரூபத4ரி லங்க ஜலாவா ||
10. பீ4ம ரூபத4ரி அஸூர ஸம்ஹாரே | ராமசன்த்3ர கே காஜ ஸம்வாரே ||
11. லாய ஸஞ்ஜீவன லக2ன ஜியாயே | ஸ்ரீ ரகு4வீர ஹரஷி உரலாயே ||
12. ரகு4பதி கீன்ஹீ ப3ஹுத ப3டா3யீ | தும மம ப்ரிய ப4ரத ஸம பா4யீ ||
13. ஸஹஸ்ர வத3ன தும்ஹரோ யஸகா3வை | அஸ கஹி ஸ்ரீபதி கண்ட2 லகா3வை ||
14. ஸனகாதி3க ப்3ரஹ்மாதி3 முனீஸா | நாரத3 ஸாரத3 ஸஹித அஹீஸா ||
15. யம குபே3ர தி3க3பால ஜஹர் தே | கவி கோவித3 கஹி ஸகே கஹர் தே ||
16. தும உபகார ஸுக்3ரீவஹி கீன்ஹா | ராம மிலாய ராஜபத3 தீ3ன்ஹா ||
17. தும்ஹரோ மன்த்ர விபீ4ஷண மானா | லங்கேஸ்வர ப4யே ஸப3 ஜக3 ஜானா ||
18. யுக3 ஸஹஸ்ர யோஜன பர பா4னூ | லீல்யோ தாஹி மது4ர ப2ல ஜானூ ||
19. ப்ரபு4 முத்3ரிகா மேலி முக2 மாஹீ | ஜலதி4 லாங்கி4 க3யே அசரஜ நாஹீ ||
20. து3ர்க3ம காஜ ஜக3த கே ஜேதே | ஸுக3ம அனுக்3ரஹ தும்ஹரே தேதே ||
21. ராம து3ஆரே தும ரக2வாரே | ஹோத ந ஆஜ்ஞா பி3னு பைஸாரே ||
22. ஸப3 ஸுக2 லஹை தும்ஹாரீ ஸரணா | தும ரகூடக காஹூ கோ ட3ர நா ||

23. ஆபன தேஜ ஸம்ஹாரோ ஆபை | தீனேர் லோக ஹாங்க தே காம்பை ||
24. பூ4த பிஸாச நிகட நஹி ஆவை | மஹவீர ஜப3 நாம ஸுனாவை ||
25. நாஸை ரோக3 ஹரை ஸப3 பீரா | ஜபத நிரன்தர ஹனுமத வீரா ||
26. ஸங்கட ஸே ஹனுமான சு2டா3வை | மன க்ரம வசன த்4யான ஜோ லாவை ||
27. ஸப3 பர ராம தபஸ்வீ ராஜா | தினகே காஜ ஸகல தும ஸாஜா ||
28. ஒளர மனோரத4 ஜோ கோயி லாவை | தாஸு அமித ஜீவன ப2ல பாவை ||
29. சாரோ யுக3 ப்ரதாப தும்ஹாரா | ஹை ப்ரஸித்3த4 ஜக3த உஜியாரா ||
30. ஸாது4 ஸன்த கே தும ரக2வாரே | அஸுர நிகன்த3ன ராம து3லாரே ||
31. அஷ்ட2ஸித்3தி4 நவ நிதி4 கே தா3தா | அஸ வர தீ3ன்ஹ ஜானகீ மாதா ||
32. ராம ரஸாயன தும்ஹாரே பாஸா | ஸதா3 ரஹோ ரகு4பதி கே தா3ஸா ||
33. தும்ஹரே பஜ4ன ராமகோ பாவை | ஜன்ம ஜன்ம கே து3க2 பி3ஸராவை ||
34. அன்த கால ரகு4பதி புரஜாயீ | ஜஹர் ஜன்ம ஹரிப4க்த கஹாயீ ||
35. ஒளர தே3வதா சித்த ந த4ரயீ | ஹனுமத ஸேயி ஸர்வ ஸுக2 கரயீ ||
36. ஸங்கட க(ஹ)டை மிடை ஸப3 பீரா | ஜோ ஸுமிரை ஹனுமத ப3ல வீரா ||
37. ஜை ஜை ஜை ஹனுமான கோ3ஸாயீ | க்ருபா கரஹு கு3ருதே3வ கீ நாயீ ||
38. ஜோ ஸத வார பாட2 கர கோயீ | சூ2டஹி ப3ன்தி3 மஹா ஸுக2 ஹோயீ ||
39. ஜோ யஹ படை3 ஹனுமான சாலீஸா | ஹோய ஸித்3தி4 ஸாகீ2 கௌ3ரீஸா ||
40. துலஸீதா3ஸ ஸதா3 ஹரி சேரா | கீஜை நாத2 ஹ்ருத3ய மஹ டே3ரா ||

Closing doha

தோ3ஹா பவன தனய ஸங்கட ஹரண – மங்க3ல்த3 மூரதி ரூப் | ராம லக2ன ஸீதா
ஸஹித – ஹ்ருத3ய ப3ஸஹு ஸுரபூ4ப் ||

Meaning / study guide

MEANING & READING GUIDE

ஹனுமான் சாலிசா: வாசிப்பு மற்றும் பொருள்

இந்தப் பக்கம் அசல் பிரார்த்தனையின் வாசிப்புப் பதிப்பையும் அதன் கருப்பொருள்களின் சுருக்கமான விளக்கத்தையும் வழங்குகிறது. ஒரு ஒலிபெயர்ப்பு வார்த்தைகளைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் ஸ்கிரிப்டை மாற்றுகிறது. ஒரு மொழிபெயர்ப்பு அவற்றின் அர்த்தத்தை விளக்குகிறது. இவை படிப்புக்கான வெவ்வேறு கருவிகள்.

தொடக்க பிரார்த்தனை

பேச்சாளர் ஆசிரியரை நினைவு கூர்ந்து, ராமரைப் புகழ்வதற்கு மனதைத் தயார்படுத்தி, ஹனுமானிடம் வலிமை, ஞானம் மற்றும் தெளிவான புரிதலைக் கேட்கிறார். தொடக்கமானது தனிப்பட்ட அறிவின் கூற்றை விட மனத்தாழ்மையை வெளிப்படுத்துகிறது.

ஞானம், தைரியம் மற்றும் சேவை

முதல் வசனங்கள் அனுமனை ஞானம் மற்றும் உன்னத குணங்களின் ஆதாரமாகவும், ராமரின் தூதராகவும், அர்ப்பணிப்புள்ள ஊழியராகவும் போற்றுகின்றன. வலிமை என்பது நல்ல தீர்ப்பு, கற்றல் மற்றும் உதவ தயாராக உள்ளது.

ராமாயணத்தில் அனுமன்

சீதையைக் கண்டுபிடித்து, லங்காவுக்குச் சென்று, லட்சுமணனுக்கு உயிர் கொடுக்கும் மூலிகையைக் கொண்டு வந்ததை இந்த பிரார்த்தனை நினைவுபடுத்துகிறது. ராமர் அனுமனின் சேவையைப் பாராட்டுகிறார். சுகர்வனுக்கும் விபீஷணனுக்கும் அவர் செய்த உதவியையும் இந்த வசனங்கள் நினைவுபடுத்துகின்றன. இந்த அத்தியாயங்கள் செயல் மூலம் பக்தியை வெளிப்படுத்துகின்றன.

நம்பிக்கை மற்றும் நினைவு

ஹனுமானிடம் தஞ்சம் புகுந்த பக்தன், கஷ்டத்தின் போது அவனை நினைவு கூர்ந்து அவனைப் பாதுகாவலனாகப் பார்ப்பதை நடு வசனங்கள் விவரிக்கின்றன. பயம், துன்பம் மற்றும் தடைகளை நீக்குவது பற்றிய அறிக்கைகள் பிரார்த்தனையின் பக்தி மொழிக்கு சொந்தமானது; அவை மருத்துவ ஆலோசனை அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட முடிவுக்கான வாக்குறுதி அல்ல.

ராம பக்தி

பின் வரும் வசனங்கள் அனுமன் பக்தியை ராமரை நினைவு கூர்வதோடு இணைக்கின்றன. பேச்சாளர் உதவி, கருணை மற்றும் சேவைக்கு அர்ப்பணித்த இதயம் ஆகியவற்றைக் கேட்கிறார். இறுதி வசனங்களில் துளசிதாஸ் இறைவனின் சேவகனாக இருக்க விரும்புவதை வெளிப்படுத்துகிறார்.

நிறைவு பிரார்த்தனை

ராமர், லக்ஷ்மணன் மற்றும் சீதையுடன் ஹனுமானை பக்தரின் இதயத்தில் குடியிருக்கும்படி கேட்கிறது. இது நினைவுடனும் பக்தியுடனும் பிரார்த்தனையை நிறைவு செய்கிறது.

இந்த பக்கத்தை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது

தொடக்க தோஹாஸைப் படித்து, நாற்பது முக்கிய வசனங்களை வரிசையாகப் பின்பற்றி, இறுதி தோஹாவுடன் முடிக்கவும். ஒரு நேரத்தில் சில வரிகளைப் படியுங்கள். இந்தி உரை மற்றும் நம்பகமான பாராயணம் ஆகியவற்றுடன் அறிமுகமில்லாத சொற்களை ஒப்பிடவும். பதிப்புகளுக்கு இடையில் எழுத்துப்பிழை மாறுபடலாம். வாசிப்பு பதிப்புகளை ஒப்பிடுவதற்கு மொழி இணைப்புகளைப் பயன்படுத்தவும்.

பதிவிறக்கங்கள் மற்றும் ஆடியோ

மீட்டெடுக்கப்பட்ட, வேலை செய்யும் கோப்புகள் மட்டுமே அசல் PDF பதிவிறக்கங்கள் என லேபிளிடப்படும். உங்கள் மொழிக்கு அசல் PDF எதுவும் இல்லை என்றால், உங்கள் உலாவியின் அச்சு விருப்பத்தைப் பயன்படுத்தி தனிப்பட்ட வாசிப்பு நகலுக்கு PDF ஆகச் சேமிக்கவும். கிடைக்கக்கூடிய ஆடியோ அசல் பிரார்த்தனையின் பாராயணம் ஆகும், எல்லா மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கப்படவில்லை.

மொழிபெயர்ப்பு குறிப்பு

இது பிரார்த்தனையின் கருப்பொருள்களின் சுருக்கமான, இயந்திர உதவியுடனான விளக்கமாகும், முழுமையான அறிவார்ந்த வர்ணனை அல்லது வார்த்தைக்கு வார்த்தை மொழிபெயர்ப்பு அல்ல. புதிதாக தயாரிக்கப்பட்ட ஸ்கிரிப்ட் மாற்றங்கள் பாரம்பரிய அச்சிடப்பட்ட பதிப்புகளிலிருந்து வேறுபடலாம். எங்களைத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள் பக்கத்தின் மூலம் நம்பகமான குறிப்புடன் குறிப்பிட்ட உரை அல்லது மொழிபெயர்ப்புப் பிழையைப் புகாரளிக்கவும்.

Machine-assisted summary of the prayer's themes, not a verse-by-verse scholarly translation. Please report a correction with a trusted reference.

Text, translation and edition notes

Traditional devotional prayer. Hanuman Chalisa is traditionally attributed to Goswami Tulsidas. Bajrang Baan is commonly attributed to him, but historical authorship is not established by this edition. Spellings and stanza order can vary. Newly prepared readings and meanings may need correction. Devotional promises are part of the prayer, not medical guarantees. Translation and typesetting: Hanuman Chalisa Lyrics editorial preparation with AI assistance; no claim of professional translator certification.

Text reference: <https://share.chinmayamission.com/docs/Hanuman-Chalisa-CMM15.pdf>

Corrections: info@hanumanchalisa-lyrics.online | <https://hanumanchalisa-lyrics.online/contact-us/>